

Tenor

*Dedicado a todxs lxs alumnxs de Aracena
que se despiden del proyecto en 2022.
Gracias a María Pérez por la inspiración.

SI TE VAS EXTREMODOURO

Arreglo: Luis Dueñas

$\text{♩} = 84$ 5 8 **A** *mp* 2

Se le no-ta en la voz, por den-tro es de co - lo-res.

18 *mf* 3

Y se jue-ga la vi-da Siem-pre en cau-sas per-di - das.

23 *mp*

O - ja - lá que me la en-cuen-tre en-tre to - das las flo-res.

25 *cresc.* *mf*

O - ja - lá que se lla-me A-ma-po-la, que me co - ja la ma-no y me di - ga que so - la la

28 **B** 4 2

vi - da. Pi - da: da - me más.

38 *mf*

I - gual que un su - per - hé - ro - e de sal - var al mun-do. Don-de rom-pen las o - las,

41 2 *mp*

sal-va u-na ca-ra-co-la. O - ja - lá que me des-pier-te y no bus-que ra -

45 *cresc.*

zo-nes... O - ja - lá que em-pe-za-ra de ce-ro. Y po-der-le de-cir que he pa-sa-do la

48 *mf* **C** $\% f$

vi - da, la es - pe - ro. Pi - da: da - me más. Si te vas, me

55

que - do en es - ta ca - lle sin sa - li-da, uh, sin sa - li - da.

58

Que es - te bar es - tá can-sa - do ya de des - pe - di-das, uh,

WHERE WE BELONG
"Regreso a los escenarios"

61 *To Coda* **9** **D**

75 — de des-pe-di-das. Se po sa en el sue - lo.

79 Le re-ga-lo_u-na pie-dra, re-cuer-do de la Tie-rra. De nues-tra Tie - rra,

gue - rra. Co - sas se - rias.. Yo me pon-go pa-lo-te só-lo con que me to-que.

85 *mp* ¿Dón-de va-mos **E** tan de - pri-sa? Me pre - gun-ta su son - ri-sa. Si tú quie-res, *cresc.*

90 *mf* ten-go el plan: Ca - mi - nar, el sol, no me da. Y lle - gar, co - ra - zón,

98 *cresc.* *mf* **F** *D.S. al Coda* **8**

110 sal - ga el sol. Oh. Si he tar-da-do y no he ve - ni - do

112 es que ha ha-bi - do un im - pe - di - men - to. Me lle - va - ron de - te - ni - do *cresc.*

114 pa-ra ha-cer un de - cla - ra - mien - to. He ro - ba - do, he men - ti - do.

Y he ma - ta - do tam-bién al tiem - po. Y he bus - ca - do en lo pro - hi - bi - do

116 *f* **G** *mp*

por te - ner bue-nos a - li - men - tos. Y es que en la rea - li - dad La rea - li -

120 *Sólo T*

que ne ce - si - to. Se ha i-do de - trás, de - trás de e-se cu -

dad. que ne - ce - si - to - yo. Se ha i-do de trás, de - trás

125 *cresc.* *mf* **H**

li - to. ¡Ay!, de e-se cu - li - to. Que de - lan - te de. Por ver Si sa - lie - ra ya. Dé - ja -

132 *cresc.* *f*

te que-rer. Por ver si sa-lie-ra, ay lu-na. Lu-na, ay, lu-na. Si te vas,_____ me

138

que-do en es-ta ca-lle sin sa-li-da, uh,_____ sin sa-li-da.

141

Que es-te bar_____ es-tá can-sa-do ya de des-pe-di-das,_____ uh,_____

144 *J* *mf*

_____ de des-pe-di-das.

Qué-da te muy cer-ca de mí y a-sí
Mí-ra-ra-me y vuel-ve a son-re-ír, que si

149 *K* *f*

los dos_ Ma-dru-ga-da. Si te vas,_____ me que-do en es-ta ca-lle sin sa-
no yo_ No com-pren-do.

153

li-da, uh,_____ sin sa-li-da. Que es-te bar_____ es-tá can-sa-do ya de des-pe-

157

di-das, uh,_____ de des-pe-di-das. Si te vas,_____ me que-do en es-ta ca-lle sin sa-

161

li-da, uh,_____ sin sa-li-da. Que es-te bar_____ es-tá can-sa-do ya de des-pe-

165 *9*

di-das, uh,_____ de des-pe-di-das.