

Alto
 *Dedicado a todxs lxs alumnxs de Aracena
 que se despiden del proyecto en 2022.
 Gracias a María Pérez por la inspiración.

SI TE VAS

EXTREMODOURO

Arreglo: Luis Dueñas

A *mp* $\text{♩} = 84$ 5 8 2

Se le no-ta en la voz, por den-tro es de co - lo-res.

18 *mf* 3

Y se jue-ga la vi-da Siem-pre en cau-sas per-di-das.

23 *mp*

O - ja - lá que me la en-cuen-tre en-tre to-das las flo-res. O - ja - lá que se lla-me A-ma-po-la,

26 *cresc.* *mf*

que me co - ja la ma-no y me di-ga que so-la, No com-pren-de la vi-da, no. Y que me

29 *p* 4

pi-da: más, más, más, más, más, da-me más. Y que me pi-da. Y que me pi-da.

B 36 *mf*

Es ca-paz de na-dar en el mar más pro - fun-do. I - gual que un su - per - hé-ro.e de sal-var al

39 2

mun-do. Don-de rom-pen las o - las, sal-va u-na ca-ra-co-la.

44 *mp*

O - ja - lá que me des-pier-te y no bus-que ra - zo-nes. O - ja - lá que em-pe-za-ra de ce-ro.

47 *mf*

Y po-der-le de-cir que he pa-sa-do la vi-da sin sa-ber que la es - pe-ro, no. Y sin que me

50 **C** *%f*

pi-da. Más, más, más, más, más, da-me más. Sin que me pi-da. Si te vas, me

55

que - do en es - ta ca - lle sin sa -

56

li-da, uh, sin sa-li-da. Que es-te bar es - tá can-sa - do ya de des - pe -

60 To Coda 9 **D** *mf*

di-das, uh, de des-pe-di-das. Co-mo un ex - tra - te - rres-tre se po-sa en el

72

sue-lo. Y me o-fre - ce re - ga - los que trae de o-tros cie-los. Le re-ga-lo u-na pie-dra,

76

re-cuer-do de la Tie-rra. Me pre-gun - ta: por-qué el hom-bre in-ven - tó la gue-rra.

80

Y en si - len - cio pre-gun-ta aun de co - sas más se-rias. Yo me pon-go pa-lo - te

83 *mp*

só-lo con que me to-que. ¿Dón-de va-mos tan de - pri-sa? Me pre - gun-ta

88 **E** *cresc.* *mf*

su son - ri - sa. Si tú quie-res, ten-go el plan: Ca - mi - nar, sal-vo que sal - ga el sol,

93

— por don-de sal - ga el sol que no me da. Y lle - gar has ta tu co - ra - zón

97 *cresc.* D.S. al Coda 8

sal-vo que sal - ga el sol, por don-de sal - ga el sol. Oh.

109 **F** *mf*

Si he tar-da-doy no he ve - ni - do. Me lle-va-ron de-te - ni - do.

113 *cresc.*

He ro-ba-do, he men-ti-do. Y he ma-ta-do tam-bién al tiem-po. Y he bus-ca-do en lo pro-hi-bi-do

116 *f* **G** *mp*

por te-ner bue-nos a - li-men-tos. Y es que en la rea - li - dad que ne-ce - si-to.

122 H *cresc.* *mf*

Se ha i-do de - trás.____ de_e-se cu - li - to. ¡Ay!, de_e-se cu - li - to.____ Que de-lan-te de, se pa -

128

ró por fin, no-che os-cu-ra. Por ver si sa-lie-ra la lu-na, lu-na. Ay, lu-na.____ Dé-ja-te que rer,

132 *cresc.*

sí. No-che os-cu-ra. Por ver si sa-lie-ra la lu-na, lu-na. Ay, lu - na. Ay lu - na.

137 I *f*

Si te vas,____ me que-do en es - ta ca - lle sin sa - li-da, uh,____ sin sa-li-da.

141

Que es-te bar____ es - tá can-sa - do ya de des - pe - di-das, uh,____ de des-pe-di-das.

146 J *mf*

Qué - da te muy cer - ca de mí y a-sí los dos. Ma - dru - ga - da.
Mí - ra - me y vuel-ve a son - re - ír, que si no yo. No com - pren - do.

151 K *f*

Si te vas,____ me que-do en es - ta ca - lle sin sa - li-da, uh,____ sin sa-li-da.

155

Que es-te bar____ es - tá can-sa - do ya de des - pe - di-das, uh,____ de des-pe-di-das.

159

Si te vas,____ me que-do en es - ta ca - lle sin sa - li-da, uh,____ sin sa-li-da.

163

Que es - te bar____ es - tá can-sa - do ya de des - pe - di-das, uh,____

166 9

____ de des - pe - di - das.