

Soprano

*Dedicado a todxs lxs alumnxs de Aracena
que se despiden del proyecto en 2022.
Gracias a María Pérez por la inspiración.

SI TE VAS EXTREMODOURO

Arreglo: Luis Dueñas

A

$\text{♩} = 84$ 5 8 2 *mp*

Y le so-bra el va - lor que le fal-ta a mis no-ches.

18 *mf* 3

Y se jue-ga la vi-da Siem-pre en cau-sas per - di - das.

23 *mp* *rit.*

O - ja - lá que me la en - cuen-tre en - tre to - das las flo - res.

25 *cresc.*

O - ja - lá que se lla-me A-ma - po - la, que me co - ja la ma-no y me di - ga que

27 *mf*

so-la, No com-pren-de la vi-da, no. Y que me pi-da: más, más, más, más, más,

30 *p* 4

B da-me más. Y que me pi-da. Y que me pi-da.

36 *mf*

Es ca-paz de na-dar en el mar más pro - fun-do. Uh, mun - do.

40 2

Don-de rom-pen las o - las, sal-va u-na ca - ra - co - la.

44 *mp* *rit.*

O - ja - lá que me des - pier - te y no bus - que ra - zo - nes.

46 *cresc.*

O - ja - lá que em-pe - za - ra de ce - ro. Y po - der - le de - cir que he pa - sa - do la

48 *mf*

vi-da sin sa-ber que la es - pe-ro, no. **C** Y sin que me pi-da. Más, más, más, más, más,

51 $\% f$

da-me más. Sin que me pi-da. Si te vas, me que-do en es - ta ca - lle sin sa -

56
li-da, uh, sin sa-li-da. Que es-te bar es - tá can-sa - do ya de des - pe -

60
di-das, uh, de des-pe-di-das.. Co-mo un ex - tra - te - rres-tre se po-sa en el

72
sue-lo. Y me o-fre - ce re - ga - los que trae de o-tros cie-los.

75
Le re - ga-lo u-na pie - dra, re-cuer-do de la Tie - rra.

78
Me pre - gun - ta: por - qué el hom - bre in - ven - tó la gue - rra.

80
Y en si - len - cio pre-gun-ta aun de co - sas más se-rias. Yo me pon-go pa-lo-te.

83
só-lo con que me to-que. ¿Dón-de va-mos tan de - pri-sa? Me pre - gun-ta

88
su son - ri - sa. Si tú quie-res, ten - go el plan: Ca-mi - nar

92
sal-vo que sal - ga el sol, por don-de sal - ga el sol que no me da. Y lle - gar

96
hasta tu co - ra - zón sal-vo que sal - ga el sol, por don-de sal - ga el sol.

100
D.S. al Coda
Oh. Me lle-va-ron de-te - ni-do. He ro-ba-do, he men-ti-do.

114
Y he ma - ta - do tam-bién al tiem-po. Y he bus-ca - do en ti. La rea - li -

D *mf* 9 To Coda

E *mf* *cresc.*

F *mf* 8 2 D.S. al Coda

G *f* *mp*

120 *cresc.*
 dad que ne-ce - si - to yo. Se ha i-do de - trás de_e-se cu - li - to. ¡Ay!, de_e-se cu -

H
 126 *mf*
 li - to. Que de-lan-te de, se pa-ró por fin un día con u - na no-che_os-cu - ra.

129
 — y_es-pe-ran-do por ver si sa-lie-ra la lu-na. Dé-ja-te que-rer, dí-me-lo_o-tra vez.

132
 — un día con u - na no-che_os-cu - ra y_es-pe-ran-do por ver si sa-lie-ra la lu-na. Ay, lu-na.

I
 135 *cresc.* *f*
 Ay, lu-na. Ay, lu-na. Si te vas, me que-do_en es - ta ca - lle sin sa -

139
 li-da, uh, sin sa-li-da. Que es-te bar es - tá can-sa - do ya de des - pe -

J *f*
 143 di-das, uh, de des-pe-di - das. Qué - da - te muy cer -
 Mí - ra - me y vuel-ve a

K *f*
 148 ca de mí, y a-sí los dos Dul-ce ma-dru-ga-da. Si te vas, me
 son-re - ír, que si no, yo no com - pren-do na-da.

152
 que-do_en es - ta ca - lle sin sa - li-da, uh, sin sa-li-da. Que es-te bar es -

156
 tá can-sa - do ya de des - pe - di-das, uh, de des-pe-di - das. Si te vas, me

160
 que-do_en es - ta ca - lle sin sa - li-da, uh, sin sa-li-da. Que es-te bar es -

164 **9**
 tá can-sa - do ya de des - pe - di-das, uh, de des-pe-di - das.