



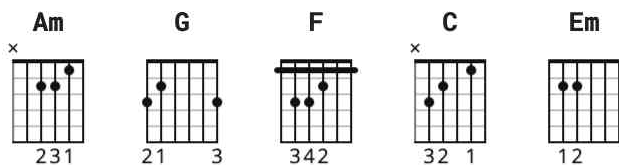
La Vereda De La Puerta De Atrás Chords by Extremoduro

Difficulty: beginner

Tuning: E A D G B E

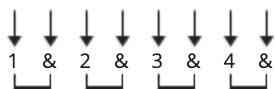
Key: Am

CHORDS

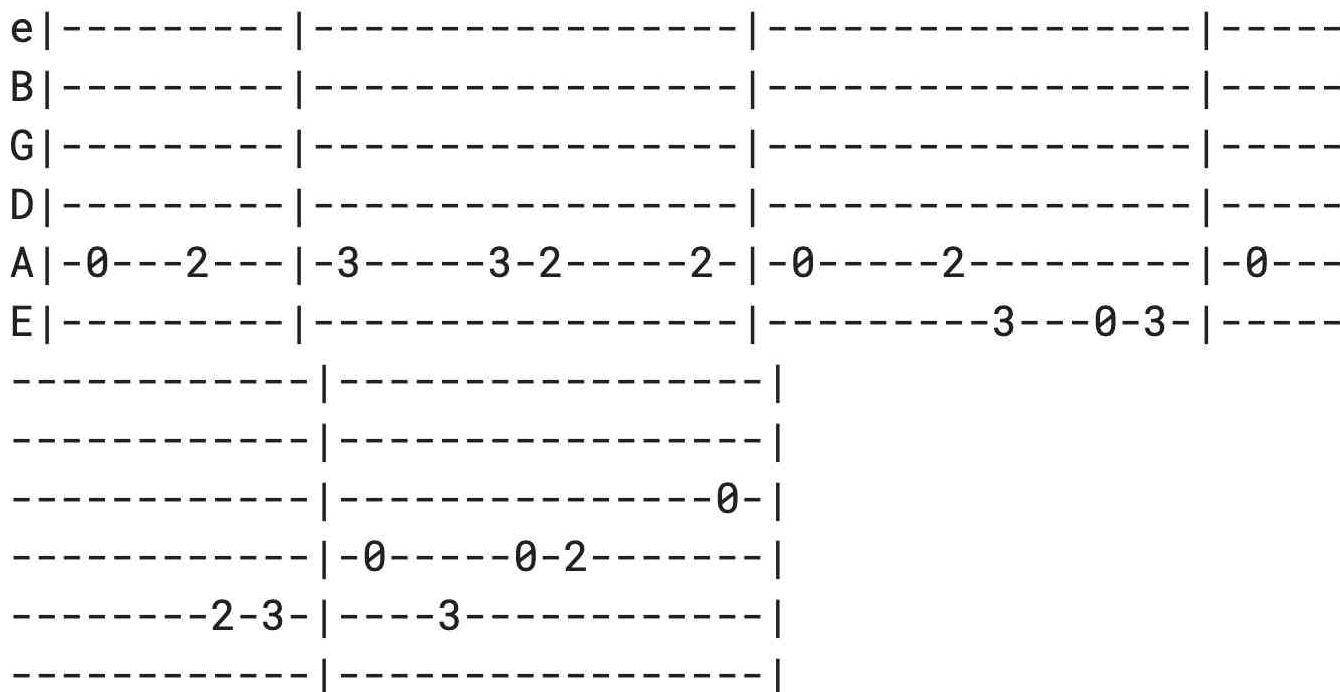


STRUMMING PATTERN

141 bpm



[Intro]



```

e|-----|-----|-----
B|-----|-----0--1-|-1p0---0-----
G|-2-----2-0-----0-|-----0-2-----|-----2-----0-----
D|-----|-----2-----|-----2-----
A|-----|-----|-----
E|-----|-----|-----

```

(2nd guitar)

```

----|-----3p0---|-5-----|
----|-----|-----|
----|-----|-----|
--1-|-0---0-----|-----|
----|---3---2-(hold)--|-----|
----|-----|-----|

```

(EL OTRO PUNTEO QUE HACE A CONTINUACIÓN NO OS LO PONGO

PORQUE ES UN COÑAZO ESCRIBIRLO DE FORMA CLARA, Y ADEMÁS

ES MUY SIMILAR AL ANTERIOR)

[Verse 1]

Am

Si no fuera

G F

porque hice colocado

G Am

el camino de tu espera

G F

me habría desconectado

G Am G F

condenado a mirarte desde fuera

G Am G F G

y dejar que te tocara el sol

[Verse 2]

Am
Y si fuera
G F
mi vida una escalera
G Am
me la he pasado entera
G F
buscando el siguiente escalón
G Am G F
convencido que estás en el tejado
G Am G F G
esperando a ver si llego yo

[Chorus]

C Am Em
Y dejar de lado la vereda de la puerta de atrás
F
por donde te vi pasar
C Am
como una regadera que la hierba hace que vuelva a
Em
brotar
F
y ahora todo es campo ya

[Verse 3]

Am
Sus soldados
G F
son flores de madera
G Am
y mi ejercito no tiene

bandera es sólo un corazón
condenado a vivir entre malezas
sembrando flores de algodón

[Verse 4]

Si me espera
la muerte traicionera
y antes de repartirme
del todo me veo en un cajón
que me entierren con la picha por fuera
pa' que se la coma un ratón

[Chorus]

Y muere a todas horas gente dentro de mi televisor
quiero oír alguna canción
que no hable de sandeces y que diga que no sobra el
amor
y que empiece en sí y no en no

C **Am** **Em**
 Y dejar de lado la vereda de la puerta de atrás
F
 por donde te vi marchar
C **Am**
 como una regadera que la hierba hace que vuelva a
Em
 brotar
F
 y ahora todo es campo ya

AHORA APARECE UN PUNTEILLO MUY FACILÓN, LO HACEN 2
 GUITARRAS
 DE IGUAL MODO PERO EN DISTINTO TONO, Y VAN COGIENDO
 CADA VEZ MÁS
 RITMILLO, ES SÓLO CUESTIÓN DE ESCUCHARLO.

Gtr 1 (play x8 in total)

```

e|-----|-----|-----|
B|-----1-0-|-----|-----1-
G|---0-0-0-0-0-|---0-0-0-|---0-0-0-0-0-
D|-----|-----3-2-2-|-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|
--|-----|
0-|-----|
--|---0-0-0-|
--|-----3-2-3-|
--|-----|
--|-----|

```

Gtr 2 (play x7 in total, begin after 1 round of Gtr
e|-----0---|-----|-----0
B|---1-1-1-1-1---3-|---0-0-0-----|---1-1-1-1-1--
G|-----|-----2-0-0-|-----
D|-----|-----|-----
A|-----|-----|-----
E|-----|-----|-----
1)

---|-----|
-3-|---0-0-0-----|
---	-----2-0-2-
---|-----|
---|-----|

F **G** **Am**
Dices que a veces no comprendes que dice mi voz

G
como quieres que esté dentro de tu ombligo

F **G** **Am**
si entre los dedos se me escapa volando una flor

G
y ella solita va marcando el camino

F **G** **Am**
Dices que a veces no comprendes que dice mi voz

G
como quieres que yo sepa lo que digo

F **G** **Am**
si entre los dedos se me escapa volando una flor

G
y yo la dejo que me marque el camino

Y SE VUELVE A REPETIR EL PUNTEILLO FACILÓN ACABANDO DE DISTINTA FORMA, RALENTIZANDO EL FINAL, CON UN POCO DE OIDO SE COGE RÁPIDO.